

## SCENARIUSZ ZAJĘĆ REWALIDACYJNYCH Z WYKORZYSTANIEM NARZĘDZI TIK

Temat: **Emocje mają moc.**

### **Cele:**

Uczeń/uczennica:

- nazywa podstawowe emocje;
- wie, że emocje dzielą się na przyjemne i nieprzyjemne;
- potrafi pokazać (ciałem, intonacją głosu) emocje oraz je rozpoznać.

**Metody pracy:** aktywizujące, praktycznego działania, zadaniowa (karty pracy), TIK.

Forma pracy: indywidualna.

### **Środki dydaktyczne:**

- laptop
- program multimedialny – „MOC EMOCJI PRO ”
- karty pracy (wydrukowane z poziomu programu „MOC EMOCJI PRO”):

### **Przebieg zajęć:**

I. Część wstępna:

Powitanie ucznia.

Czynności organizacyjne.

Zapoznanie ucznia z przebiegiem zajęć.

II. Część zasadnicza.

Realizacja tematu.

Poproś, aby uczeń dokończył zdania:

- ✓ Czuję radość, gdy...
- ✓ Czuję złość, gdy...
- ✓ Czuję smutek, gdy...
- ✓ Czuję strach, gdy...

Praca z programem:

Wejdz w ekran z pytaniami otwierającymi temat.

- jakie emocje najczęściej towarzyszą nam w ciągu dnia?
- kiedy odczuwasz zadowolenie, a kiedy smutek?
- co robisz kiedy czujesz złość lub gniew?

Obejrzyjcie razem film animowany „Nieudana wizyta”.

Po filmie poproś, aby uczeń odpowiedział na pytania:

- co zdenerwowało Kacpra?
- co poradziła mu mama?
- jak zakończyła się historia?

## **Ćwiczenia interaktywne**

### **Tyle emocji**

Odtwórz polecenie z głośnika. Pozwól uczniowi zastanowić się, jakie uczucia mogły towarzyszyć Kacprowi, gdy nie zastał Bartka w domu. Upewnij się, że uczeń rozumieją nazwy wszystkich emocji – zapytaj kolejno o znaczenie każdego wyrazu, w razie potrzeby wyjaśnij go w przystępny sposób.

Uczeń zaznacza odpowiedzi w zadaniu.

### **Zachowanie bohaterów**

Kolejne ćwiczenie. Zaprezentuj polecenie i propozycje odpowiedzi do zadania. Poproś, by uczeń połączył odpowiedzi z podobiznami właściwych bohaterów filmu.

### **Pytania i odpowiedzi**

Przejdź do kolejnego ćwiczenia. Zaprezentuj polecenie, a następnie dwa pytania widoczne na ekranie – uczeń zaznacza poprawne odpowiedzi na komputerze.

### **Rady dla Kacpra**

Ostatnie ćwiczenie. Zdecyduj, jakie zachowania pomogą bohaterowi animowanej historii uniknąć nieporozumień w przyszłości. Zaznacz odpowiedzi na komputerze. Zapytaj ucznia, jakie wskazówki na temat nieporozumień może wyciągnąć dla siebie z historii Kacpra.

### **Karta pracy - Emocje wymalowane na twarzy.**

Pokazuję uczniowi ilustracje osób z konkretną emocją na twarzy i ustalamy z uczniem cechy charakterystyczne, np.:

- złości: brwi złączone, opuszczone w dół, spojrzenie zwężone, zaciśnięte usta,
- strachu: ściągnięte, uniesione brwi, podniesione górne powieki, napięte dolne powieki, lekko rozciągnięte usta,
- wstrętu: zmarszczony nos, uniesiona górna warga,
- zaskoczenia: uniesione brwi, rozszerzone oczy, otwarte usta,
- radości: zmarszczki przy oczach („kurze łapki”), podniesione policzki, ruch mięśni okrążających oko,
- smutku: opuszczone górne powieki, utrata ostrości w oczach, lekko opuszczone kąciki ust

## **Karta pracy nr 2**

Poproś ucznia o wycięcie wyrazów z karty i wylosowanie nazw emocji i przedstawienie ich bez użycia słów:

- strach,
- radość,
- złość,
- smutek,
- wstręt,
- zaskoczenie

Następnie poproś ucznia o wypowiedzenie wylosowanych zdań z określoną intonacją głosu:

- Ale ten klif jest wysoki! – powiedz ze strachem.
- Cieszę się, że cię widzę – powiedz ze smutkiem.
- Ale tu pięknie! – powiedz z zachwytem.
- Jaki ten robak okropny! – powiedz ze wstrętem.
- Podaj rękę, pomogę ci – powiedz ze złością.
- Już wróciłeś? – powiedz z zaskoczeniem.

III. Zakończenie zajęć:

Uczeń wykonuje ćwiczenie:

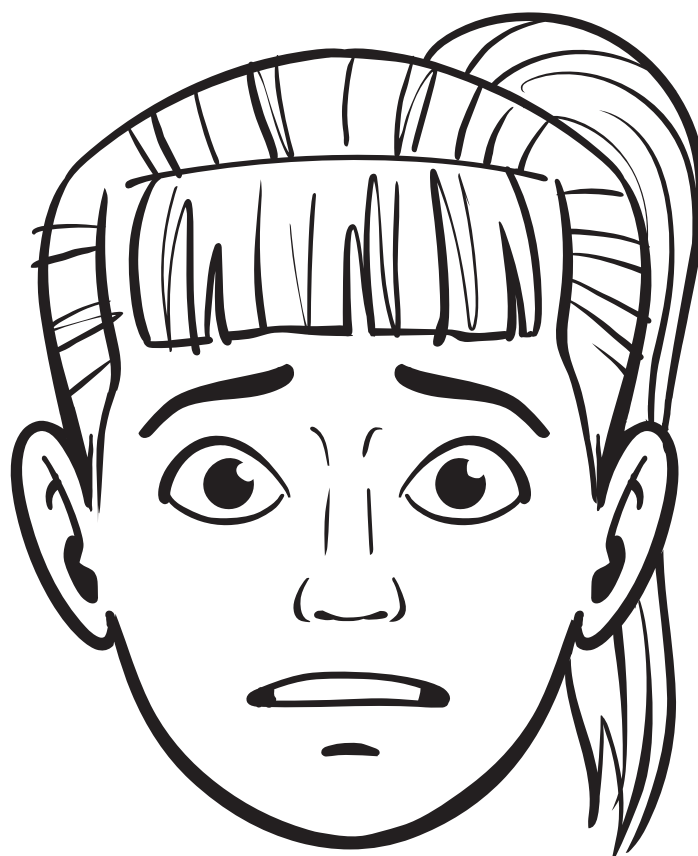
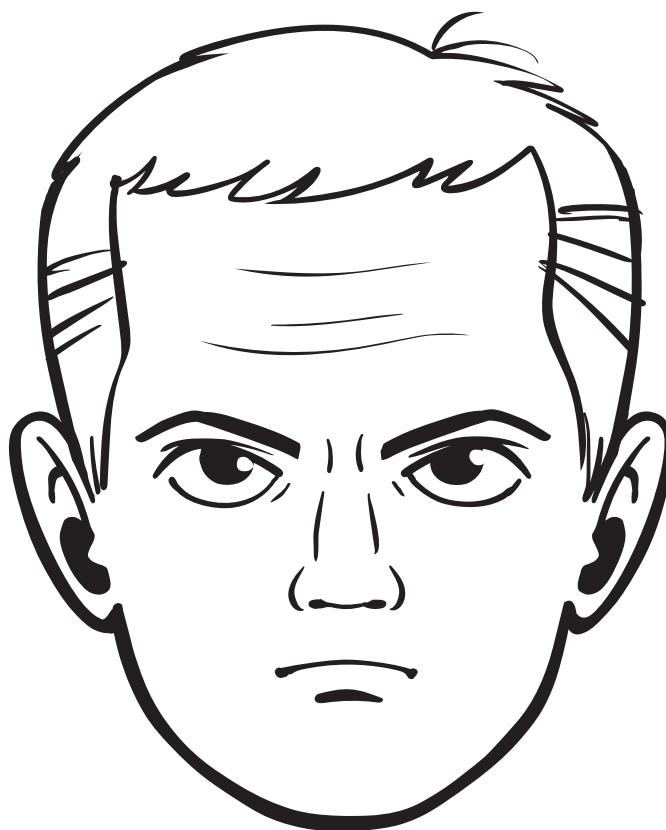
**<https://wordwall.net/pl/resource/1318348/jaka-to-emocja>**

W scenariuszu wykorzystano fragmenty scenariuszy „Moc Emocji Pro” oraz karty pracy.

Opracowała: Izabela Sobolewska



## Emocje wymalowane na twarzy



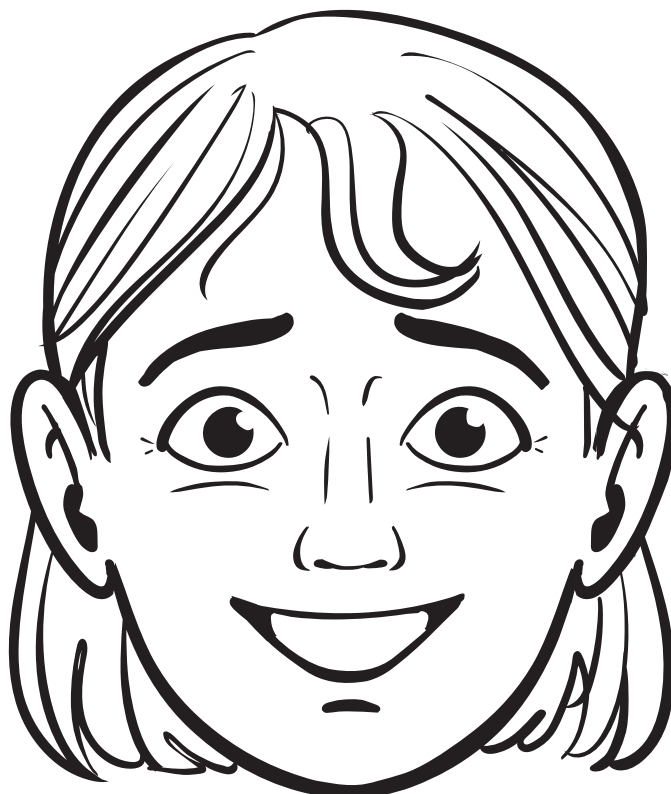


## Emocje wymalowane na twarzy





## Emocje wymalowane na twarzy





## Jaka to emocja?

strach	radość	złość
smutek	wstręt	zaskoczenie



<i>Ale wysoko!</i> – powiedz ze strachem.	<i>Cieszę się, że cię widzę</i> – powiedz ze smutkiem.
<i>Ale tu pięknie!</i> – powiedz z zachwytem.	<i>Jaki ten robak okropny!</i> – powiedz ze wstrętem.
<i>Podaj rękę, pomogę ci</i> – powiedz ze złością.	<i>Już wróciłeś?</i> – powiedz z zaskoczeniem.

